

5° Y 6° SEMESTRES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES

EXPRESIÓN GRÁFICA I Y II (1523 - 1623)

BIBLIOGRAFÍA:

Balmori Santos, Picazo, *Aurea medida : la composición de las artes plásticas*. México, UNAM.

Guillam, Scout, *Fundamentos del diseño*. Buenos Aires, Víctor Lerú.

Koren, Leonard, y R. Wippo Meckler, *Diseño gráfico : recetario : propuestas, combinaciones y soluciones a sus layouts*. México, Gustavo Gili.

Littlewood, Michael. *Árboles : detalles*. México, Gustavo Gili. (Diseño urbano 3).

Puente, J. Rosa, *Dibujo y comunicación gráfica : curso para la enseñanza media superior*. México, Gustavo Gili.

Villegas Maciel, Carlos, *Taller de expresión gráfica I y II*. México, McGraw-Hill.

Wucius, Wong, *Principios del diseño en color*. España, Gustavo Gili.

NOTA: Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.