

6° SEMESTRE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS II (1620)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Anderson Imbert, Enrique, *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona, Ariel.

Giardinelli, Mempo, *Así se escribe un cuento*. México, Nueva Imagen.

Gómez Redondo, Fernando, *El lenguaje literario : teoría y práctica*.
Madrid : EDAF.

Jean, Georges, *La poesía en la escuela : hacia una escuela de la poesía*.
Madrid, De la Torre.

Kohan, Silvia Adela, *Así se escribe un buen cuento*. Barcelona, Grafein.

Munguía Zatarain, Martha Helena, *Elementos de poética histórica. El
cuento hispanoamericano*. México, El Colegio de México.

Naveleff, Julio. *Clasificación de géneros literarios*. Argentina :
Novedades Educativas.

Pimentel Luz, Aurora. *El relato en perspectiva. Estudios de teoría
narrativa*. México, UNAM ; Siglo XXI. (Colec. Lingüística y teoría
literaria).

Román Calvo, Norma. *Teatro y verso*. México, UNAM ; Árbol.

Sánchez Noriega, José Luis, *De la literatura al cine*. Barcelona, Paidós.

Zavala, Lauro, comp., *Teorías de los cuentistas*. México, UNAM-
Dirección de Literatura ; UAM-X. 4 v.

OBRAS COMPLEMENTARIAS Y DE CONSULTA

Beristáin Díaz, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. México,
Porrúa.

Paredes, Alberto. *Manual de técnicas narrativas : las voces del relato*.
México : Grijalbo.

NOTA: Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.