

5º SEMESTRE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

TALLER DE COMUNICACIÓN I (1521)

BIBLIOGRAFÍA:

Baena Paz, Guillermina, *Comunicación y liderazgo*. México, Publicaciones Cultural.

Braun, Eliecer, *El saber y los sentidos*. México, FCE.

Cerutti Guldberg, Horacio y Rodrigo Páez Montalbán, Coord., *América Latina: democracia, pensamiento y acción. Reflexiones sobre la utopía*. México, CCYDEL ; Plaza y Valdés.

Corral Corral, Manuel de Jesús, *Comunicación y vida. Taller de Comunicación I*. México, Édere.

Corral C., Manuel de Jesús, et al., *Taller de comunicación I*. México, CCH-UNAM.

Ferrer, Eulalio, *Información y comunicación*. México, FCE. (Col. Tezontle)

Freire, Paulo, *Pedagogía de la autonomía*. México, Siglo XXI.

Guiraud, Pierre, *El lenguaje del cuerpo*. México. FCE. (Breviarios 367).

Goutman, Ana A., *Lenguaje y comunicación*. México, UNAM-Dirección General de Publicaciones, Fomento Editorial.

Knapp, Mark L., *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Barcelona, Paidós Comunicación.

Ludlow, Ron Y Fergus Panton, *La esencia de la comunicación*. México, Prentice-Hall Latinoamericana.

Maletzke, Gerhard, *Sicología de la comunicación social*. Quito, Época ; CIESPAL.

Marroquín Péres, Manuel y Aurelio Villa Sánchez, *La comunicación interpersonal. Medición y estrategias para su desarrollo*. Bilbao, Mensajero.

Mora Medina , José de la, *Explicación y análisis. Taller de comunicación I*. México, UNAM-CCH.

O' Connor, Joseph y Ian McDermont, *El lenguaje corporal*. Barcelona, Plaza & Janés.

Regalado Baeza, María Eugenia, *Introducción al estudio de la comunicación humana. Texto de apoyo para el Taller de Comunicación I*. México, CCH-UNAM.

Ricoeur, Paul, *Sí mismo como otro*. España, Siglo XXI.

Roma, Pepa, *Jaque a la globalización*. Barcelona, Grijalbo Mondador. (Col. Arena Abierta),

Santa María Gallegos, Leticia, *Taller de comunicación humana*. México, Fridaura.

Segura Nava, Silvia Edith y Filiberta Vargas Fernández, *Un taller de comunicación*. México, CCH-UNAM.

Serrano, Rafael et al., *La organización habitable*. México, Fedro Publicidad.

Solís De Alba, Ana Alicia et al., Coord., *Globalización. Reforma neoliberal del Estado y movimientos sociales*. México, Ítaca.

Vidal Blanco, Julio, *El Aleph*. (Edición de autor), México.

MATERIAL HEMEROGRÁFICO:

Corbalis, Michael C., "El origen gestual del lenguaje", En: *Mundo científico. La Recherche*, No. 224, Barcelona.

Dessalles, Jean-Louis, "El origen político del lenguaje", En: *Mundo científico. La Recherche*, No. 224, Barcelona.

Dunbar, Robin, "El lenguaje crea el vínculo social", En: *Mundo científico. La Recherche*, No. 224, Barcelona.

MATERIAL AUDIOVISUAL:

El cartero. Con Philippe Noiret y Máxima Troisi. Adaptación de "Burning Patience" de Antonio Skarmeta. Director Michael Redford. Italia. 115 min.

La guerra del fuego. Con Everett McGill, Nameer el Kadi y Ron Perlman. Guión de Anthony Burgess. Director Jean Jacques Annaud. Francia-Canadá, 1981. 105 min.

Al maestro con cariño. Con Sydney Poritier y Judy Gerson. Director: James Clavell. Gran Bretaña, 1967. 98 min.

La marcha zapatista. El desafío indígena. Director y productor Inti Cordera. Producciones Demos, Desarrollo de Medios S.A. de C.V. y Producciones La Maroma. México, 2001. 52 min.

El octavo día. Con Daniel Auteuil y Pascal Duquenne. Guión y dirección de Jaco Van Dormael. Francia, 1996. 114 min.

El Padrino. Con Marlon Brando y Al Pacino. Director: Francis Ford Copola. EU, 1972. 175 min.

La sociedad de los poetas muertos. Con Robin William y Ethan Hawkw. Guión: Tom Schulman. Director Peter Weir. EU, 1989. 129 min.

Sostiene Pereira. Con Marcello Mastroiani, Dael Auteuil, Stefano Dionisi, Nicoletta Braschi y Marta Paula Guedes. Guión: Roberto Faenza y Antonio Vecchio. Director: Roberto Faenza. Italia-Francia-Portugal, 1994. 104 min..

Un toque de verdad. Con Patty Duke, Melissa Gilbert, Bradley Pierce y Markus Flanagan. Guión de Robert Inman. Director Michael Switzer. EU, 1994. 94 min.

NOTA: Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.