

### 3º SEMESTRE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

#### TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL III (1305)

##### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Alatorre, Claudia Cecilia, *Análisis del drama*. México, Escenología.
- Álvarez, Miriam, *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid, Arco Libros.
- Álvarez Nova, C., *Dramatización. El teatro en el aula*. Barcelona, Octaedro.
- Bassols Puig, Margarida y Anna Torrent, *Modelos textuales teoría y práctica*. Barcelona, Octaedro.
- Bjork, L y I. Bomstand, *La enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona, Graó.
- Bobes Naves, María del Carmen, *Semiología de la obra dramática*. Madrid, Taurus.
- Calsamiglia Bancafort, Helena y Amparo Tusón Valls, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.
- Cassany, Daniel, *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, Paidós.
- Castelló, M. y M. Badía, *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Graó. (Número 6).
- Dijk, T. A. van. *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.
- *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, Gedisa.
- Dolz, J. y A. Pasquier, *Argumentar para convencer*. Navarra, Fondo de Publicaciones de Navarra.
- Domínguez, Luis Adolfo, *El diálogo y la crónica*, México, Trillas.

Eco, Umberto, *Apocalípticos e integrados*. Barcelona, Lumen.

*Enfoque comunicativo III Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental I*. México, UNAM-CCH.

Espíndola Castro, José Luis. *Comprensión y razonamiento verbal*, México, EDERE.

González Alonso, Carlos. *El guión*, México, Trillas.

Gracida Juárez, Isabel et al. *La Argumentación. Actos de persuasión*, México, EDERE.

Guerrero Dávila, Guadalupe y Guerrero Dávila, Ma. Concepción. *Metodología de la investigación : bachillerato general*. México, Cultural.

Lo Cascio, V., *Gramática de la argumentación*. Madrid, Alianza.

Lomas, Carlos, *El espectáculo del deseo. Usos y formas de la persuasión publicitaria*. Barcelona, Octaedro.

Poloniato, Alicia. *Cine y comunicación*, México, Trillas.

Román Calvo, Norma, *Para leer un texto dramático*. México, UNAM-Árbol.

Serafini, Ma. Teresa, *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Barcelona, Paidós.

Vilches, Lorenzo, *La lectura de la imagen: prensa, cine, televisión*. Barcelona, Paidós.

Zacaula, Frida et al., *Lectura y redacción de textos*. México, Santillana.

Zunzunegui, Santos, *Pensar la imagen*. Madrid, Cátedra.

**BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:**

*Diccionario del español usual en México.* México, El Colegio de México.

Moliner, María, *Diccionario de uso del español.* Madrid, Gredos. 2 v.

Pavis, Patrice. *Diccionario del teatro.* Madrid, Paidós.

**NOTA: Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.**